

**UCHWAŁA NR XLIII/312/2013  
RADY MIEJSKIEJ BIAŁOGARDU**

z dnia 18 września 2013 r.

**w sprawie ustanowienia hejnału Białogardu**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt. 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2013 r. poz. 594 i 645) i art. 3 ust. 1 ustawy z dnia 21 grudnia 1978 r. o odznakach i mundurach (Dz. U. Nr 31, poz. 130, z 1998 r. Nr 162, poz. 1126, z 2000 r. Nr 12, poz. 136 i Nr 120, poz. 1268, z 2001 r. Nr 123, poz. 1353 oraz z 2009 r. Nr 92, poz. 753) Rada Miejska Białogardu uchwała, co następuje:

**§ 1.** 1. Ustanawia się hejnał Białogardu, zwany dalej „hejnałem”.

2. Hejnał jest utworem muzycznym, którego zapis nutowy stanowi załącznik do uchwały.

**§ 2.** Hejnał, obok herbu i flagi, jest symbolem Białogardu.

**§ 3.** Hejnał jako dobro osobiste Miasta Białogard oraz jako utwór podlega ochronie prawnej.

**§ 4.** Hejnał może być grany na trąbce oraz odtwarzany z zapisu magnetycznego lub cyfrowego.

**§ 5.** 1. Hejnał może być wykonywany w szczególności podczas uroczystości z okazji świąt państwowych i samorządowych, uroczystości z okazji rocznic wydarzeń o znaczeniu ogólnokrajowym i lokalnym, imprez i uroczystości związanych z ważnymi wydarzeniami w życiu Białogardu i jego mieszkańców, organizowanych przez organy Miasta Białogard, miejskie jednostki organizacyjne, miejskie instytucje kultury oraz spółki z udziałem Miasta Białogard.

2. Hejnał może być ponadto odtwarzany publicznie, w sposób automatyczny w ustalonych odstępach czasu, i ustalonym miejscu z zapisu magnetycznego lub cyfrowego za pomocą urządzeń emitujących dźwięk.

**§ 6.** 1. Wykorzystywanie hejnału przez inne podmioty niż określone w § 5 ust. 1 i na innych polach eksploatacji wymaga pisemnej zgody Burmistrza.

2. Zgodę na wykorzystywanie hejnału w zakresie określonym w ust. 1 Burmistrz wydaje na czas oznaczony na pisemny wniosek podmiotu.

3. Wniosek, o którym mowa w ust. 2, powinien zawierać:

- 1) nazwę i siedzibę podmiotu;
- 2) okres, na jaki podmiot ubiega się o zgodę;
- 3) cel, w jakim hejnał będzie wykorzystywany;
- 4) sposób, w jaki hejnał będzie wykonywany, w szczególności rodzaj środka przekazu, w którym będzie udostępniany.

4. Burmistrz Białogardu może cofnąć zgodę na korzystanie z hejnału, jeśli będzie wykorzystywany niezgodnie z celem lub sposobem określonym we wniosku.

**§ 7.** Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Zachodniopomorskiego.

**Przewodniczący Rady**

**mgr Józef Leszczyk**

## **UZASADNIENIE DO UCHWAŁY W SPRAWIE USTANOWIENIA HEJNAŁU BIAŁOGARDU**

9 lipca 2013 r. Burmistrz Białogardu ogłosił otwarty konkurs na hejnał Białogardu. Jako warunki wskazano, że ma to być utwór na trąbkę solo, nie krótszy niż 30 sekund i nie dłuższy niż 60 sekund. Wyznaczony termin zgłaszania prac konkursowych upłynął 31 lipca 2013 r. Na konkurs wpłynęło 10 kompozycji, spełniających warunki konkursu określone w regulaminie konkursu ustalonym przez Burmistrza. Powołana przez Burmistrza komisja konkursowa, 1 sierpnia 2013 r. dokonała oceny nadesłanych kompozycji pod względem formalnym i merytorycznym i spośród nich wybrała, zgodnie z regulaminem konkursu, 3 kompozycje, które następnie poddane zostały głosowaniu sms i internetowemu mieszkańców Białogardu. Głosowanie zakończyło się 18 sierpnia 2013 r. o północy. 19 sierpnia 2013 r. komisja konkursowa dokonała podsumowania wyników głosowania. Najwięcej głosów mieszkańców Białogardu otrzymała kompozycja autorstwa Pana Pawła Mielcarka. Na tej podstawie komisja konkursowa rekomenduje ustanowienie w drodze uchwały Rady Miejskiej właśnie tej kompozycji jako hejnału Białogardu. Zapis nutowy tej kompozycji stanowi załącznik do projektu uchwały.